

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ  
КЫРГЫЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
им. К. МОЛДОБАСАНОВА на 2017-2022 гг.**

***Миссия ВУЗа***

Кыргызская Национальная консерватория имени К. Молдобасанова является мощной школой подготовки музыкальных кадров высшей квалификации, единственным музыкальным ВУЗом в Кыргызской Республике с большим творческим и педагогическим потенциалом. В соответствии с Постановлением Правительства КР Консерватория является головным высшим учебным заведением, в образовательную структуру которого входят средние специальные учебные заведения Кыргызстана. В структуру Консерватории входят 4 факультета. 13 кафедр, ректорат, учебная часть, деканаты, Ученый совет, Попечительский совет, УМО, центр государственного языка, а также библиотека, фонотека, музей, лаборатория звукозаписи, компьютерный класс, спортивно-оздоровительная база.

Кыргызской Национальной консерваторией подготовлены около 2000 кадров высшей квалификации. ВУЗ проводит образовательно-воспитательную деятельность в соответствии с утвержденными Уставом, Учебным планом и программами, а также концертно-конкурсную, научно-методическую, профориентационную, просветительскую и международную работу, участвует во всех основных событиях культурной жизни Кыргызстана, в республиканских, региональных и международных форумах, фестивалях и конкурсах.

На кадровой и репетиционной базе Консерватории созданы студенческий симфонический оркестр, Большой симфонический оркестр (концертный оркестр), Оркестр народных инструментов, Духовой оркестр, различные ансамбли. В целях развития профессионального музыкального образования в Кыргызстане Консерватория инициирует ВУЗовские, республиканские, международные конкурсы, фестивали, концертные программы, конференции, мастер-классы и др.

***Основная цель концепции*** – устойчивое развитие Кыргызской Национальной консерватории для обеспечения подготовки высококвалифицированных профессиональных музыкальных кадров. Вопросы мира, демократии, толерантности, коллективизма, роста профессионализма являются приоритетами в работе ректората и других структур Консерватории, образовательной и воспитательной, творческой и научной, международной и просветительской деятельности ВУЗа.

Кыргызской Национальной консерватории ведет подготовку специалистов по **7 специальностям:**

***570004 Музыковедение***

Специалист музыковед по окончании полного курса обучения, подготовлен к различным видам творческой деятельности в области музыкознания, музыкального творчества и музыкального образования, а также смежных с музыковедением специализаций.

Квалификационная степень: музыковед, преподаватель.

Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

#### **570018 Режиссура хореографии**

Специалист хореограф по окончании полного курса обучения, подготовлен к различным видам творческой деятельности с исполнителями в театральных и концертных хореографических коллективах. Может заниматься творческой, постановочно-репетиционной, педагогической и организационно-управленческой деятельности.

Квалификационная степень- режиссер балетмейстер.

Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

#### **570008 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

Специалист инструменталист по окончании полного курса обучения подготовлен к различным видам деятельности в области музыкально-исполнительского искусства и может применять на практике свои знания и умения в качестве солиста-инструменталиста концертных программ, дирижера, руководителя ансамблей, артиста оркестров (ансамбля), концертмейстера и преподавателя специальных дисциплин в начальных, средне специальных и высших учебных заведениях искусства и культуры.

Квалификационная степень: концертный исполнитель, дирижер, руководитель ансамбля, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель.

Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

#### **570009 Вокальное искусство**

Специалист вокалист по окончании полного курса обучения подготовлен к различным видам творческой деятельности в области академического вокально-исполнительского искусства, вокальной педагогики, позволяющих самостоятельно решать проблемы интерпретации музыкальных произведений любых стилей и жанров и владеет современной методикой подготовки вокалистов в учебных заведениях.

Квалификационная степень: оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель.

Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

#### **570010 Дирижирование**

Специалист дирижер по окончании полного курса обучения подготовлен к различным видам творческой деятельности в области дирижирования и может применить на практике свои знания и умения в качестве руководителя (дирижера) исполнительского коллектива (оперно-симфоническое дирижирование, дирижирование академическим хором) и педагогической деятельности в соответствии со специальной подготовкой.

Квалификационная степень: дирижер оперно-симфонического оркестра, дирижер академического хора, преподаватель.

Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

#### ***570011 Композиция***

Специалист композитор по окончании полного курса обучения подготовлен к деятельности в области музыкального творчества, музыкального образования в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой может заниматься композицией по созданию высокохудожественных музыкальных произведений, а также работать во всех областях практической деятельности специалистов данного профиля.

Квалификационная степень: композитор, преподаватель.

Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

***570012 Музыкальное искусство эстрады*** (эстрадно-джазовое пение, инструменты эстрадного оркестра).

Специалист по окончании полного курса обучения подготовлен к различным видам деятельности в области музыкального искусства эстрады и джаза, и может применять свои знания, и практические умения в качестве концертного исполнителя, артиста выступающего в составе различных эстрадно-джазовых ансамблей (оркестров), руководителя (дирижер) эстрадного оркестра (ансамбля) и преподавателя в соответствии со специальной подготовкой. Квалификационная степень: концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель (дирижер) эстрадного оркестра (ансамбля), преподаватель.

Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

#### ***Приоритеты развития Консерватории:***

– воспитание у студентов уважения к своей профессии, чувства гордости за свою Родину, ее историю и культуру, за Alma Mater – Консерваторию;

– обеспечение высокого качества профессионального музыкального образования, соответствующего международным стандартам;

– сохранение и приумножение достижений кыргызской национальной музыкальной культуры и мировой музыкальной классики;

– гармоничное объединение принципов кыргызской этнопедагогики и классического мирового музыкального образования, которое отвечает потребностям национальной культуры, государственным образовательным стандартам и дает плодотворные результаты;

– повышение конкурентоспособности профессиональных кадров Консерватории на уровне высших музыкальных учебных учреждений Центральной Азии, СНГ и других регионов мира.

#### ***Образование и воспитательный процесс в ВУЗе***

– проведение мероприятий в рамках реализации Закона Кыргызской Республики «Об образовании», Закона Кыргызской Республики «О Государственном языке Кыргызской Республики», Постановлений

Правительства Кыргызской Республики, решений Министерства образования и науки Кыргызской Республики, Министерства культуры, информации и туризма Кыргызской Республики, а также Устава Кыргызской Национальной консерватории;

- неукоснительное выполнение утвержденного МОиН КР Учебного плана и учебных программ Консерватории, строгая отчетность перед вышестоящими инстанциями;

- обновление программно-методического сопровождения учебного процесса, содержания, форм и технологии профессионального музыкального образования;

- совершенствование методики преподавания исполнительского мастерства в области национальной традиционной музыки, мировой и кыргызской классической музыки,

- укрепление преемственности непрерывного профессионального образования в Кыргызской Республике;

- открытие новых специальностей и специализаций для опережения спроса на рынке музыкально-образовательных услуг;

- развитие системы послевузовской подготовки выпускников КНК, молодых специалистов – преподавателей музыкальных учебных учреждений Кыргызской Республики;

- создание дополнительных условий для повышения профессиональной квалификации;

- внедрение инновационных образовательных программ;

- развитие благоприятной среды для реализации творческих способностей студентов и преподавателей;

- повышение качества работы музыкальных студенческих коллективов;

- усиление контроля качества образовательных услуг, совершенствование самоаттестации;

- расширение форм и видов поощрений студентов и ассистентов-стажеров – отличников;

- расширение системы стажировок преподавателей и ППС;

- развитие методического кураторства Консерватории в системе среднего специального музыкального образования Республики, в рамках Постановления Правительства КР.

### ***Творческий и научный компоненты деятельности ВУЗа***

- участие студентов и преподавателей КНК в правительственных, городских концертных программах и мероприятиях, в международных и республиканских фестивалях и конкурсах, в благотворительных концертах и т. д.;

- участие Консерватории в культурных акциях, посвященных Году нравственности, воспитания и культуры (2017) и другим знаменательным, историческим и памятным датам;

- организация и проведение сольных концертов, творческих отчетов преподавателей, ассистентов-стажеров и выпускников КНК;

- поддержка творческих и научных инициатив ППС Консерватории;
- продвижение творческих работ молодых исполнителей и композиторов;
- поддержка молодежно-студенческой научно-исследовательской работы, проведение ежегодных межкафедральных научных чтений, посвященных Всемирному Дню книг и авторского права ЮНЕСКО;
- разработка приоритетных направлений научных исследований: фундаментальные проблемы современного музыкознания, теория и история музыки, музыкальная фольклористика; мировая традиционная и современная музыкальная культура; музыкальное наследие кыргызского народа, композиторское и исполнительское творчество в Кыргызстане; актуальные проблемы музыкальной педагогики, музыкального стиля, жанров и формы, музыкальная социология, арт-менеджмент и др., междисциплинарные вопросы культуры, творческие персоналии;
- подготовка, публикация, распространение и внедрение в учебный процесс новых учебников, учебно-методических пособий, научно-исследовательских трудов под авторством ППС Консерватории;
- проведение и участие в научных семинарах, конференциях, круглых столах, творческих встречах, мастер-классах по актуальным вопросам образования, культуры, искусства и науки;
- проведение просветительских мероприятий – лекций-конcertов, концертных программ и др.;
- расширение фондов библиотеки, фонотеки, коллекции Музея Консерватории;
- расширение деловых связей со СМИ и СМК;
- публикация концертных афиш, буклетов, пресс-релизов, статей, запись и трансляция на каналах радио и ТВ музыкальных программ, интервью и других информационно-имиджевых материалов о Консерватории и ее творческих, педагогических кадрах;
- сотрудничество с Национальной Академией наук КР, Национальной библиотекой КР, КНАТОиБ им. А. Малдыбаева, Национальной филармонией им. Т. Сатылганова, ВУЗами, музыкальными учебными учреждениями, музеями, общественными организациями.

### ***Международная деятельность***

- развитие сотрудничества с дипломатическими представительствами, международными организациями в Кыргызстане;
- расширение участия преподавателей и студентов Консерватории в международных конкурсах, фестивалях, форумах, научных конференциях, стажировках и т. д.;
- практическое участие Консерватории, персонально преподавателей и выпускников ВУЗа в проектах таких международных образовательных и культурных организаций, как ISME, ТЮРКСОЙ, ЮНЕСКО, Совет по вопросам образования и культуры музыкальных ВУЗов СНГ и др.;

– проведение в Консерватории мероприятий в рамках международного культурного сотрудничества.

### ***Материально-техническое оснащение***

- дальнейшее развитие материально-технической базы Консерватории;
- обновление арсенала музыкальных инструментов и аппаратуры;
- оснащение образовательной и творческой деятельности современными технологиями;
- обеспечение достойного состояния учебного корпуса, общежития, прилегающих территорий КНК;
- строительство и оснащение звукозаписывающей студии КНК;
- подготовка к возведению нового многопрофильного концертного зала Консерватории.

### ***Принципы управления***

- демократичность, открытость, толерантность, поддержка инициатив со стороны коллектива;
- повышение роли Ученого совета, Попечительского совета в решении вопросов деятельности Консерватории;
- профессиональное и кадровое укрепление профессорско-преподавательского состава КНК;
- развитие студенческого самоуправления;
- повышение эффективности работы служб, обеспечивающих все направления деятельности и безопасность деятельности ВУЗа.

### ***Социальная и правовая сфера***

- защита законных прав преподавателей, сотрудников и студентов на уровне Ученого совета, ректората, профсоюзной и молодежной организаций Консерватории;
- усиление антикоррупционной деятельности под девизом «Здесь нет коррупции»;
- поддержка мероприятий, направленных на общее развитие студентов;
- социальная поддержка студентов-сирот и студентов-инвалидов;
- привлечение талантливых детей и молодежи из регионов и столицы для профессиональной ориентации, в сотрудничестве с начальными и средними специальными музыкальными учебными учреждениями;
- закрепление в КНК молодых перспективных преподавателей и сотрудников;
- общественная поддержка студенческих семей;
- изыскание дополнительных возможностей обеспечения достойной оплаты и условий труда преподавателей и сотрудников;
- укрепление здорового образа жизни и профилактики здоровья студентов и сотрудников.